

# Technical Rider – Unrepentant

## Allgemeines:

Die Band besteht aus 6 Musikern, bringt 2 technische Helfer mit und reist in der Regel ohne eigenen Mischer. Die Bühnengröße sollte nach Möglichkeit mindestens 6m x 4m betragen auf der mittig ein Schlagzeug Podest mit mindestens 3m x 2m platziert sein sollte. Im Optimalfall sollten 6 Monitore vorhanden sein – notfalls reichen auch 4. Es wird ein Intro mitgebracht, das zum Anfang des Auftrittes vom FOH abgespielt werden soll. Wahlweise kann dieses in Form einer Audio CD oder eines USB Sticks vor der Veranstaltung ausgehändigt werden. Außerdem bringen wir ein Backdrop mit den Maßen 3m x 2,4m mit, das nach Möglichkeit im hinteren Bereich der Bühne aufgehängt werden soll. Die Band würde sich über 6 Flaschen stilles Wasser auf der Bühne freuen. Es sollten mindestens 2 sichere Parkgelegenheiten in der Nähe der Location vorhanden sein. Weiterhin sollte ein Stand zum Verkauf von Merchandising bereitgestellt werden.

Wenn ein oder mehrere Punkte dieses Technical Riders nicht realisierbar sind, macht das nichts. Mit uns kann man reden ;)

## Musiker:

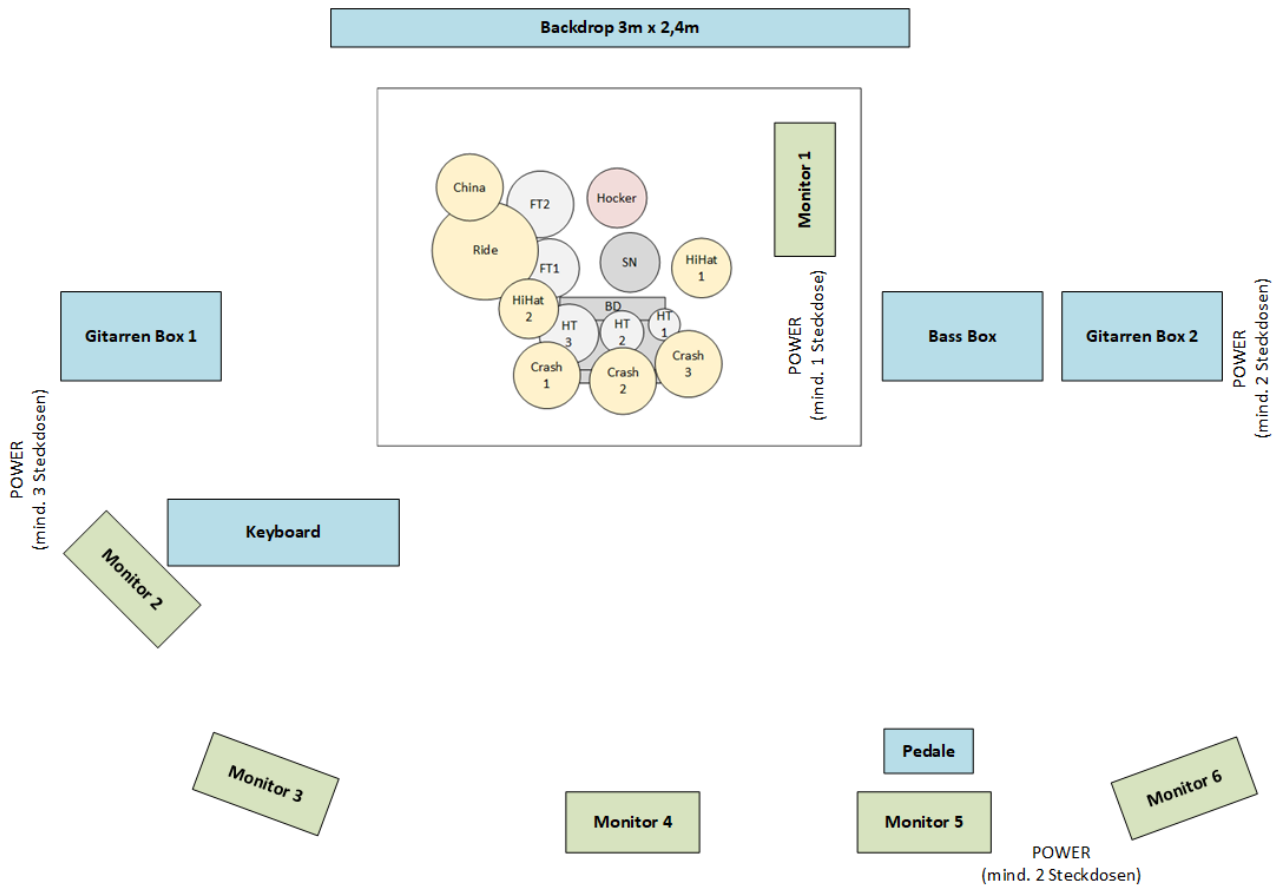
- **Dirk Engel** - E-Gitarre 1
  - Braucht: Mikrofon für Gitarrenverstärker
- **Lorin Unterweger** - E-Gitarre 2
  - Braucht: Mikrofon für Gitarrenverstärker
- **Björn Patzschke** - Bass (DI Out vorhanden)
  - Braucht: Mikrofon für Bassverstärker
- **Julian Axenfeld** - Keyboard (Stereo Line Out), (Trompete)
  - Braucht: DI-Box
  - Braucht: je nach Setlist Mikrofon für Trompete (Kann vorab geklärt werden)
- **Robert Baumgartner** – Gesang
  - Braucht: Gesangsmikrofon
- **Lucas Schmidt** - Schlagzeug  
(Basedrum, Snaredrum, 3x Tom, 2x Standtom, 2x Hihat, 3x Crash Becken, Ride Becken, China Becken)
  - Braucht: Schlagzeugmikrofone

## Kontakt:

- [booking@unrepentant.de](mailto:booking@unrepentant.de)
- <https://www.facebook.com/UnrepentantMetal/>,
- Lucas Schmidt: +49 173 3854769

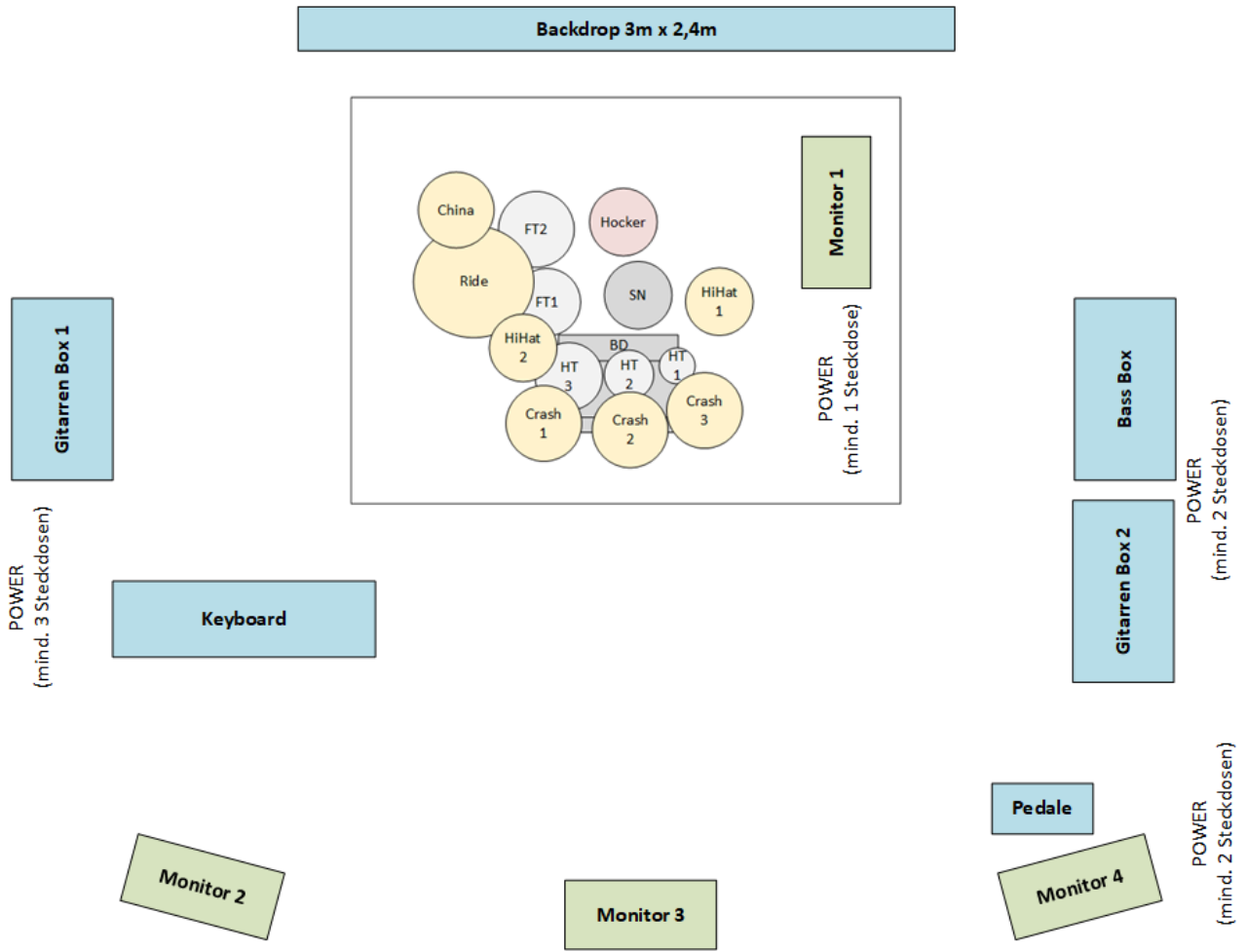
# Bühnenplan / Monitorbelegung

## Große Bühne:



| Monitor | Belegung   |
|---------|--|
| 1       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Viel Gitarre 1</li> <li>- Viel Basedrum</li> <li>- Etwas Keyboard</li> <li>- Etwas Gitarre 2</li> </ul> |
| 2       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Viel Gitarre 1</li> <li>- Viel Keyboard</li> <li>- Etwas Gitarre 2</li> <li>- Etwas Bass</li> </ul>     |
| 3       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Viel Gitarre 1</li> <li>- Viel Schlagzeug</li> <li>- Etwas Keyboard</li> <li>- Etwas Bass</li> </ul>    |
| 4       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Viel Gesang</li> <li>- Viel Keyboard</li> <li>- Viel Gitarre 1</li> </ul>                               |
| 5       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Viel Gitarre 1</li> <li>- Etwas Bass</li> <li>- Etwas Gitarre 2</li> <li>- Etwas Schlagzeug</li> </ul>  |
| 6       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Viel Gitarre 1</li> <li>- Viel Gitarre 2</li> <li>- Etwas Schlagzeug</li> </ul>                         |

**Kleine Bühne:**



| Monitor | Belegung  |
|---------|---|
| 1       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Viel Gitarre 1</li> <li>- Viel Basedrum</li> <li>- Etwas Keyboard</li> <li>- Etwas Gitarre 2</li> </ul>                        |
| 2       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Viel Gitarre 1</li> <li>- Viel Keyboard</li> <li>- Viel Schlagzeug</li> <li>- Etwas Gitarre 2</li> <li>- Etwas Bass</li> </ul> |
| 3       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Viel Gesang</li> <li>- Viel Keyboard</li> <li>- Viel Gitarre 1</li> </ul>  |
| 4       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Viel Gitarre 1</li> <li>- Viel Gitarre 2</li> <li>- Etwas Bass</li> <li>- Etwas Schlagzeug</li> </ul>                          |